

19 СЕН 1979

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА,
Г. МОСКВА

МУЗЫКА

И СНОВА ОПЕРА ПРОКОФЬЕВА

После летнего перерыва сегодня собралась труппа Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Директор Ю. Прибегин рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»: — Как и всегда, на сборе труппы подводим итоги, намечаем перспективы дальнейшей работы.

Определяющим стимулом творческой жизни коллектива всегда была и будет тесная связь с советскими зрителями, нашим народом. Эта связь, разнообразная, контакты с массовой аудиторией осуществляются независимо от того, где приходится выступать со спектаклями

— в Москве, подмосковных ли Бронницах, с жителями которых нас связывает многолетняя дружба, или, например, в Хабаровске, где мы гастролировали совсем недавно.

В этом сезоне состоится новая встреча коллектива с творчеством выдающегося советского композитора Сергея Прокофьева. В нашем репертуаре были его оперы «Семен Котко», «Обручение в монастыре» («Дуэнья»), много лет не сходящее с нашей афиши, балет «Золушка». Теперь мы познакомим новое поколение москвичей с оперой «Любовь к трем апельсинам», которая уже давно не шла в Москве. Это будет первая оперная премьера юбилейного сезона. Ее готовит постановочная группа в соста-

ве главного режиссера Л. Михайлова, главного дирижера В. Кожухаря, художника В. Левентала. В спектакле заняты ведущие мастера и молодежь.

Оперная труппа продолжает работу и над оперой Моцарта «Мнимая садовница», с которой москвичи познакомились весной в концертном исполнении наших артистов. Ныне она предстанет в завершенном сценическом варианте.

Исполняется десять лет творческого содружества с коллективом берлинского театра «Комише опер». В развитие этого содружества главный балетмейстер нашего театра А. Чичинадзе поставит на берлинской сцене спектакль «Гаянэ-сюита» А. Хачатуряна. Надеемся продолжить обменные выступ-

ления солистов обоих театров. Предстоит также новая встреча с немецким балетмейстером Томом Шиллингом, поставившим в нашем театре балет «Черные птицы» Г. Катцера. Мы пригласили его на этот раз для постановки одноактных балетов на музыку Моцарта и Шуберта.

Нашу афишу этого сезона украсит и недавняя премьера театра — балет С. Баласаняна «Шакунтала» на индийскую тему в постановке главного балетмейстера А. Чичинадзе.

Остается добавить, что спектакли театра включены в культурную программу «Олимпиада-80», где будут показаны наши лучшие оперы и балеты, а также премьера — «Порги и Бесс» Д. Гершвина.