МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 24 марта
1980 г.

г. Москва

Балетную премьеру по-
казывает сегодня зрите-
лям Музыкальный театр
имени К. С. Станислав-
ского и Вл. И. Немирови-
ча-Данченко.

В новый спектакль включены три одноактных балета: «Образы и звуки» — на музыку юношеской симфонии В. Моцарта,

ТРИ БАЛЕТА

«Вечерние танцы», музыкальной основой для которых взяты квартет и трио Ф. Шуберта, и «Дон Жуан» — на музыку симфонической поэмы Р. Штрауса.

Первые две композиции поставил на московской

сцене главный балетмейстер берлинской «Комише опер» профессор Т. Шиллинг. Эта его работа является новым этапом более чем десятилетнего творческого содружества двух коллективов и второй встречей балетмейстера с

артистами Московского музыкального театра. Напомним, что Т. Шиллинг поставил здесь балет Г. Катцера «Черные птицы».

Постановку третьего одноактного балета на музыку Штрауса осуществил в новой редакции главный балетмейстер московского театра А. Чичинадзе. Дирижеры спектакля — В. Кожухарь и Г. Жемчужин.