

ТВОРЧЕСТВО И ФАНТАЗИЯ

Вы когда-нибудь видели теннисный матч на сцене? Удачливый и гордый Он и Она, маленькая, смеющаяся, совсем девчонка, два влюбленных друг в друга врага.

Кто смиривший
грубый пыл,
Облеченный в снег
альпийский
С резвой девушкой
вступил
В поединок
олимпийский?

«Матч», очень интересно поставленный, ярко характерный танец, исполняли Н. Ревич и В. Лантратов (хореография профессора Тома Шиллинга). А происходило это на концерте молодых артистов Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Он состоялся 22 апреля и был посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Букеты цветов перелетали через оркестровую яму и падали на авансцену. Молодых артистов балета и оперной труппы принимали горячо, с криками «браво», ведь это молодость, а значит, будущее театра. Поэтому танцы и вокальные номера зрители сопровождали радостными всплесками аплодисментов. «Гопак» в исполнении Л. Вариченко, М. Руано в «Испанском танце», романсы Булахова и Мусоргского в исполнении В. Маторина.

В концерте принимали участие такие опытные, признанные мастера балета, как Г. Мезенцева и В. Петрунин, М. Дроздова и В. Тедеев.

Е. БУЧМЕНЮК.

Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко

г. МОСКВА

24 АПР 1980