

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

8 ДЕК 1987

## С ОСОБЫМ ВДОХНОВЕНИЕМ

Этот вечер одноактных балетов в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко был не совсем обычным: первым отделением шла «Штраусиана» — юбилейный спектакль, премьера которого состоялась осенью 1941 года...

Линия фронта проходила у самой Москвы. Город жил суровой и напряженной жизнью. На победу работали не только промышленность, но и творческие коллективы столицы.

Четыре раза в неделю зрители Театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко становились бойцы, командиры, политработники Красной Армии, рабочие заводов и фабрик. Как и в мирное время, в репертуаре были «Евгений Онегин» Чайковского, «Севильский ци-

рюльник» Россини, «Корневицские колокола» Планкета, «Прекрасная Елена» Оффенбаха. Музыка, как никогда, была нужна и фронтовикам, на один-два дня, а то и на короткие часы попадавшим в столицу, и тем, кто трудился здесь, в тылу. Она снимала усталость, напряжение, воодушевляла. И коллектив театра стремился включать в афишу новые и новые названия.

Одна из премьер состоялась в самые тяжелые дни обороны столицы — 25 октября. Это была «Штраусиана» в постановке В. Бурмейстера, П. Маркова и М. Андрианова. Праздничность балета, его задор вселили в москвичей оптимизм.

И вот спустя сорок лет праздник «Штраусианы» пришел в театр. И вновь, подвигнутые пленительными мело-

диями Штрауса, проносятся в ярком калейдоскопе романтический поэт и его хрупкая, трепетная возлюбленная, браво-красивый военный — гроза всех красавиц в округе и ловкий ворышка...

Надо сказать, с особым вдохновением танцевали в юбилейный вечер артисты Г. Крапивина и О. Микрашевский, А. Домашов, В. Кузин, В. Собцева и другие. Наверное, потому, что среди зрителей, как и в далеком сорок первом, были участники героической обороны столицы, а также ветераны театра — первые исполнители «Штраусианы». Ощущалась связь времен и поколений: мы снова возвращались к Москве военной поры, вновь переживали торжество исторической Победы.

Марина ЮРЬЕВА.