

премьеры нового сезона»

ЗВУЧИТ СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА

10 сентября открылся сезон в Академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко — по традиции, спектаклем «Евгений Онегин» в постановке К. С. Станиславского. О планах театра рассказывает его директор заслуженный работник культуры РСФСР Ю. ПРИБЕГИН:

— Центральным событием сезона станут юбилейные премьеры: опера казахского композитора Г. Жубановой «Москва за нами» и балет грузинского автора С. Цинцадзе «Феличе Риварес».

Четыре десятилетия отделя-

ют нас от подвига панфиловцев. С большой эмоциональной силой Г. Жубанова отразила в своей опере дружбу людей Советской страны, дружбу, закалившуюся в боях Великой Отечественной войны. Тема оперы близка и дорога Музыкальному театру, который в тяжелую осень и зиму 1941 года оставался в столице. Ставят оперу главный режиссер театра И. Шаров, главный дирижер театра В. Кожухарь, декорации вы-

полняются по эскизам художника В. Клементьева.

Наш театр уже встречался с композитором С. Цинцадзе. Несколько лет в репертуаре был его героический балет «Поэма». Новой совместной работой станет балет «Феличе Риварес» (либретто написано по мотивам известного романа Э. Войнич «Овод»). Спектакль рождается в тесном контакте композитора и постановщиков (главный балетмейстер театра А. Чичинадзе, дирижер

М. Юровский, художник М. Соколова).

Новый, 64-й сезон насыщен произведениями советских авторов. Мы очень рады, что именно в наш театр принес свое новое сочинение Тихон Николаевич Хренников — музыкальную комедию «Доротея».

Завершится сезон балетной премьерой. Хореограф из Ленинграда Д. Брянцев ставит на нашей сцене балет Р. Щедрина «Конек-Горбунок».

14 СЕН 1982

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва