

— — международные маршруты

По мотивам Калидасы

С большим успехом прошли в городах страны гастроли балетной труппы Московского академического музыкального театра имени народных артистов К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Местная печать подробно рассказывала о выступлениях советских артистов. Так, давая оценку балету «Лебединое озеро», газета «Нэшнл геральд» отмечала, что зритель спектакля вызвал огромный интерес у жителей Калькутты. Материалы, посвященные работам гостей из Москвы, были также опубликованы в «Таймс оф Индия» и «Пэтриот».

— В программу гастрелей, — рассказывает руководитель поездки Ю. Прибегин, — вошли «Лебединое озеро» Чайковского, «Шакунтала» лауреата Государственной премии СССР и премии имени Неру Баласаняна, одноактные балеты на музыку Хачатуряна и Штрауса — «Гая-

нэ-сюита» и «Штраусиана». Особо следует отметить успех «Шакунталы», созданной по мотивам известного сочинения классика индийской литературы Калидасы. Зрители увидели оригинальную постановку, осуществленную главным балетмейстером театра народным артистом РСФСР Алексеем Чичинадзе, а консультантами были известный индийский хореограф Майя Рао и доктор искусствоведения М. Котовская.

— Успех балета «Шакунтала» меня особенно радует, — говорит А. Чичинадзе. — Его сюжеты популярны в Индии, и потому показ был весьма ответственным. Известный индийский режиссер Шива Шанкар отметил, что на нашей сцене создан собственный интересный спектакль. Я рад, что наряду с известными мастерами великолепно показала себя и молодежь.

М. КАРПОВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

4 4 ДЕК 1982