

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 16 июля
1985 г.

г. Москва

з. 1171

Д е н ь концертный МУЗЫКА

Хорошей традицией в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко стали концерты ведущих солистов, которые проводятся по вторникам, когда у всей труппы бывает выходной.

Это не просто сольные концерты. Артисты готовят специальные, часто тематические вечера. Так, Л. Захаренко выступила с программой «Испанские песни», в которую включила сочинения Альбениса, Гранадаса, Де Фалья, Шостаковича. Л. Курдюмова исполнила «Русскую тетрадь» В. Гаврилина, солисты оперы Э. Саркисян и В. Тарашенко спели малоизвестные дуэты Россини, а Г. Кузнецова подготовила две пушкинские программы: «Болдинская осень» и «Михайловских роц вдохновенье».

Артисты не дублируют на этих вечерах репертуар, идущий на сцене. Филармонические концерты вызывают интерес у слушателей.

Ю. ЗАРАНКИН.