

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

17 ОКТ 1983

г. Москва

з. 1174

## ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Московский  
академический  
музыкальный театр  
имени

К. С. Станиславского  
и Вл. И. Немировича-  
Данченко

Рассказывает главный режиссер театра народный артист СССР, профессор Ивоким ШАРОЕВ:

— Трудно провести точную черту между сезонами в музыкальном театре, ведь над каждым спектаклем проходит долгая, кропотливая работа. Уже на один месяц главный балетмейстер театра Дмитрий Брянцев репетирует балет композитора М. Броннера «Оптимистическая трагедия». В постановочную группу этого спектакля входят дирижер Г. Жемчужин и художник В. Левенталь. Премьера «Оптимистической трагедии» состоится в этом году. Спектакль театр посвящает XXV съезду КПСС.

Артисты оперной труппы уже разучивают партии оперы «Черевички» П. И. Чайковского. Для меня встреча с замечательной оперой великого русского композитора — большая радость. Художник В. Клементьев заканчивает подготовку эскизов будущего спектакля. Музыкальный руководитель будущей постановки — главный дирижер театра В. Кожухарь.

Обратится к классике и балетная труппа. О. Виноградов осуществит постановку «Сильфиды» Х. Левеншелля.

Заканчивает работу над новой оперой «Бег» Н. Сидельников. Это сочинение создается в тесном контакте с театром. В дни фестиваля «Московская осень» солисты нашей труппы исполнят фрагменты оперы в одном из концертов.

Начал работу над новой сатирической оперой «Бравый солдат Швейк» Геннадий Гладков.

Мы сотрудничаем не только с композиторами, но и с либреттистами. Профессор С. Рожновский для нашего театра делает новый перевод либретто комической оперы О. Николаи «Виндзорские кумушки». Этот спектакль будут ставить режиссер М. Дотлибов и дирижер М. Юровский.