

Яркие впечатления

В пятый раз Япония встречала балетную труппу Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Как старых добрых друзей приветствовали советских артистов жители Токио, Осаки, Иокогамы, Саппоро, Нагои и еще десяти городов, где проходили выступления москвичей. Гастрольный репертуар включал спектакли «Дон Кихот» и «Лебединое озеро», а также дивертисмент, в который вошли вариации из балета «Корсар», одноактные балеты «Браво, Фигаро» в постановке Дм. Брянцева и «Гаянэ» А. Чичинадзе.

— Нам особенно дорого признание «Лебединого озера», — рассказывает главный балетмейстер театра Д. Брянцев. — В Японии очень любят русскую классику. Особым почитанием пользуются здесь музыка Чайковского, его балеты. Как ни парадоксально, — продолжает Брянцев, — в Японии — стране выдающихся технических и научных достижений — зритель очень консервативен. Его художественные вкусы больше тяготеют к академизму, к классическим канонам в искусстве. Естественно, готовясь к столь ответственной поездке, мы должны были учитывать все это. И тем не менее наряду с классическим репертуаром мы включили в гастрольную афишу и современный балет. Это был определенный риск, но лицо нашего театра было бы не полностью представлено, если бы мы не сделали этого. Воп-

реки всем опасениям, и нашим, и устроителей гастролей, спектакли были прекрасно приняты японской публикой, принесли нам огромное творческое удовлетворение.

На сей раз состав гастрольной труппы значительно пополнился представителями нового поколения театра, которым было доверено танцевать ведущие партии наряду со своими именитыми коллегами, уже хорошо знакомыми и любимыми японской публике, — М. Дроздовой, В. Кирилловым, В. Тедеевым и многими другими.

«Майнити» писала: «В труппе появилась новая «звезда» — Татьяна Чернобровкина. Замечательное исполнение ею партий Одетты и Одилии явилось большим вкладом в успех спектакля. Это очень гибкая, пластичная балерина с большим эмоциональным зарядом». Не остались без внимания выступления М. Левиной, Г. Крапивиной, В. Петрунина, А. Дубинина. Теплые слова были обращены к молодой, но уже известной здесь танцовщице С. Смирновой,

Блестящий ансамбль артистов театра, как его солисты, так и кордебалет, высокий профессионализм дирижеров Г. Жемчужина и В. Кожухара оставили самые яркие впечатления в еще одном уголке нашей планеты.

Т. КВАРДАКОВА.