ЗОЛА ОТ «ЗОЛУШКИ»

Сов. культура. - 1989, - 14 марта, - с. 6

По словам очевидцев, неожиданно раздался легкий взрыв, и из дверей ангара, где хранятся декорации к спектаклям Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, повалил густой черный дым. В 16.24 были вызваны пожарные. Они приехали через пять минут, и уже в 16.50 огонь был потушен. Однако...

В первый момент решили, что декорации уцелели лишь к семи из тридцати двух имеющихся в репертуаре постановок. К счастью, это оказалось не так. Но вот перечень спектаклей, оформление к которым полностью уничтожено: «Цыганский барон», «Золушка», «Майская ночь», «Прекрасная Елена», «Любовь к трем апельсинам», «Пиковая дама», «Виндзорские проказницы», «Черевички», «Сильфида», «Дон Кихот». Многие из них — совсем новые.

В чем причины случившегося? Окончательный ответ на этот вопрос предстоит дать следствию. Пока же заметим, что недетективная часть истории тоже небезынтересна. Те, кому доводилось бывать во внутреннем дворике, примыкающем к театру, знают, что он проходной во всех смыслах. Декорационное помещение никем не охраняется. Кстати, в 1986 году здесь уже тушили пламя. Последствия были менее значительными, а в качестве меры предосторожности на будущее... упразднили должность сторожа.

Остается добавить, что в последнее время органы Государственного пожарного надзора отмечают резкое возрастание пожароопасной обстановки на объектах культуры: только за три года в культурно-зрелищных учреждениях страны произошло около 1,5 тысячи пожаров. Ущерб, нанесенный ими, оценивается в сумму, превышающую 8 миллионов рублей. Не слишком ли дорогая цена безответственности?

М. БАЛАНЕНКО.