

ВЫНУЖДЕННЫЙ ПРОЛОГ К СПЕКТАКЛЮ

Моск. прав. г. - 1991, - 18 сент.

Театр зовет о помощи

Необычно начался вечер для зрителей, заполнивших в минувшую субботу Большой театр, чтобы посмотреть балет «Лебединое озеро». Спектакль в рамках хореографического фестиваля, посвященного юбилею Чайковского, давал Московский музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Перед началом спектакля на авансцену вышел главный балетмейстер Московского музыкального театра Дмитрий Брянцев и обратился к собравшимся со словами отнюдь не юбилейного характера.

Он рассказал о том, что долгие годы театр находится в бедственном положении. Обветшало здание на Пушкинской улице, требуется его реконструкция. Очень мала зарплата артистов. Обращения за помощью к прежним городским властям, впрочем, так же, как и к нынешним, не дают результата. Поэтому он и решил привлечь внимание общественности к бедственному положению Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко таким способом.

Дойдет ли призыв Д. Брянцева до «отцов» города?