

**По следам наших**

**выступлений**

*Вен. Москв. - 1990.*

**ТАКОГО**

*19 дек*

**С ТЕАТРОМ**

**ЕЩЕ НЕ БЫЛО**

Впервые мы поведали о расколе в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко 27 ноября, опубликовав письмо двадцати двух ведущих солистов оперы и балета. На него, тоже письмом, откликнулись артисты хора и оркестра. А 17 декабря последовало известие о печальном продолжении этой распри — читатель написал нам о том, как был по существу сорван воскресный спектакль.

Вчера в Московском городском комитете по вопросам культуры по поводу конфликта в театре состоялась пресс-конференция. На ней сообщалось, что Комитетом принято решение о приостановлении деятельности театра до 1 января 1991 года, отмене спектаклей в этот период, их переносе на март 1991 года и проведении реорганизации театра.

Это беспрецедентное решение принято в связи со сложившейся в театре чрезвычайной ситуацией, когда нормальная творческая и производственная деятельность коллектива, начиная с 15 декабря, была практически парализована забастовкой хорового ансамбля и оркестра.

На пресс-конференции срыв спектаклей был квалифицирован как абсолютно неприемлемая форма борьбы артистов за свои права, как проявление крайней степени неуважения к зрителям.

Реорганизация театра, в частности, предусматривает освобождение от занимаемой должности ряда руководителей театра и заключение контрактов с остальными руководителями.

**Н. ПЕТРОВА.**