

4П в театре

Московская правда - 1990 - 1991гг

Забастовка против зрителей

В городском комитете по вопросам культуры прошла пресс-конференция

Поводом для пресс-конференции, проведенной заместителем председателя комитета О. Беликовым, послужила конфликтная ситуация, сложившаяся в последнее время в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, о которой «Московская правда» рассказала читателям в номерах от 23 и 28 ноября с. г. Но и выплеснувшись на страницы массовых изданий, конфликт этот оставался все-таки внутритеатральным, пока в минувшие субботу и воскресенье он не встал, что называется, во весь рост перед не подозревавшим о нем зрителем.

Настаивая на выполнении всех своих требований (часть из них уже выполнена), артисты хора и оркестра объявили о проведении забастовки. Предупрежденные о ней солисты оперной труппы решили дать в субботу оперу «Борис Годунов» в концертном исполнении. И выполнили свое намерение. А на дверях театра

было вывешено объявление, что и опера «Паяцы» пойдет в воскресенье в концертном исполнении. Однако, когда зрители, в том числе дети и взрослые из Подмоскovie, ожидали начала спектакля, выяснилось, что сцену заняли артисты хора и оркестра, которые решили, что во время забастовки даже в концертном исполнении публика слушать оперу не должна. Но зрители уходить не хотели. И тогда было решено провести спектакль в фойе, несмотря на то, что кто-то из забастовочной группы вырубил там свет.

Московский городской комитет по вопросам культуры резко осудил акцию артистов хора и оркестра, охарактеризовав ее как nepoзвoлитeльную, разрушающую представление публики о театре как храме искусства. Было принято решение закрыть Музыкальный театр для посещения вплоть до 31 декабря. Работает конфликтная комиссия.

Л. НЕКРАСОВА.