

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Коллектив русского драматического театра в г. Улан-Удэ показал драму К. Симонова «История одной любви». Главные роли исполняют: В. Жолудев (Марков), заслуженный артистка Северо-Осетинской АССР З. Вишневецкая (Катя), Б. Красиков (Ваганов), заслуженный артист БМАСР П. Гофман (Голубь); в спектакле также участвуют артисты Г. Ломанко, М. Чернова, В. Мезенцева, Е. Вечфинская и другие. Постановка — главного режиссера театра Б. Ратова, художник — П. Тюлькин.

В том же театре поставлена комедия Мольера «Тартюф» (перевод М. Лозинского). Спектакль участвуют: Б. Федоров (Тартюф), Н. Метлицкий (Оргон), Р. Бенская (г-жа Пернель), К. Розен (Эльмира), П. Иончев (Дамис), заслуженные артисты БМАСР М. Лермо и В. Закастов, артисты К. Никулина, С. Вечфинский, Р. Ромин, М. Мезенев и другие. Режиссер — И. Петрухин, художник — И. Быстров.

Майкопский областной драматический театр имени А. С. Пушкина осуществил постановку пьесы А. Штейна «Персональное дело». Спектакль поставлен главным режиссером театра заслуженным артистом Таджикской ССР В. Смирновым.

Роли исполняют: заслуженная артистка УССР А. Курасова, артисты Н. Скакумидова, Е. Неволнина, Г. Куровский, П. Чайкин, А. Гарин и другие.

В Краснодарском краевом театре музыкальной комедии поставлена оперетта «У нас на Кубани». Ее авторы — крандодарский драматург С. Облигин и композитор М. Киракосов. Спектакль поставлен режиссером Г. Спектором, дирижер — М. Киракосов, художник — А. Чечин. В спектакле заняты артисты Е. Белоусова, А. Боярская, Л. Рогова, заслуженный артист БАСР А. Веселов, А. Миленченко, П. Герасимов, М. Лусинян.

В Таганрогском драматическом театре имени А. Чехова поставлена драма А. Арбузова «Годы странствий». Режиссер — Гут еррес, оформление — Устинов. В ролях: заслуженный артист БМАСР Терентюк, артисты Буляк, Воробьева, Гармашев, Мазуринвич, Попова, Рудаков, Федих, Серяпин, Стремоусов, Троянова, Тузова, Штынова.

Государственный Художественный театр Латвийской ССР имени Я. Райниса показал пьесу А. Упита «Цветущая пустыня». Постановка — народного артиста СССР Э. Смядгиса, оформление — Г. Вилка. В главных ролях: народная артистка Латвийской ССР Л. Приеде-Берзинь и заслуженный артист Латвийской ССР Л. Шмит.

В МУЗЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Уже более семи лет открыт для посетителей музей Художественного театра в специально предоставленном ему помещении рядом с театром — до этого выставки музея устраивались лишь в фойе, в здании самого МХАТ. В настоящее время музеем накоплены уже значительные материалы, характеризующие последние постановки МХАТ и требующие включения их в музейную экспозицию, показывающую творческий путь театра.

В связи с этим коллектив работников музея, возглавляемый директором музея Ф. Михальским, занят сейчас переработкой прежней выставочной экспозиции. Новая экспозиция будет осуществляться постепенно, с тем, чтобы не нарушать повседневной работы музея.

Для более экономного использования выставочного пространства, которым располагает музей, в его залах оборудуются особые устройства небольшие двусторонние витрины, прикрепленные к стене на петлях, как оконные или дверные створки. Заменяя в ряде случаев громоздкие стенды, эти витрины позволяют, в частности, более компактно разместить выставочные материалы, освещающие работу студий Художественного театра.

В новую экспозицию музея МХАТ войдут разнообразные материалы, посвященные постановкам спектаклей последних лет: «Глубокая разведка» А. Крона, «Фронт» А. Корнейчука, «Победители» Б. Чиркова, «Чужая тень» К. Симонова, «Вторая любовь» Е. Мальцева и Н. Венкстерн, «Залп «Авроры» М. Большинцова и М. Чиатурелн, «Школа злословия» Р. Шеридана, «Последняя жертва» и «Лес» А. Н. Островского, «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Дачники» и «Мещане» А. М. Горького, «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого.

Экспозиция, посвященная старым спектаклям Художественного театра, будет дополнена показом материалов, характеризующих постановку трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов», осуществленную в 1907 году.

В большом, вновь организуемом разделе экспозиции музея отразится участие МХАТ СССР имени М. Горького в общественной жизни страны. Здесь будет показана деятельность членов коллектива МХАТ в качестве депутатов Верховного Совета СССР, Верховного Совета РСФСР, Моссовета и районных Советов депутатов трудящихся, шефская работа МХАТ на фабриках и заводах, в сельских районах, в частях Советской Армии.

ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ВАХТАНГОВЦЕВ

Два дня в Государственном театре имени Евг. Вахтангова длилась конференция о творческом методе театра. С докладом выступил главный режиссер театра Р. Симонов. Он проанализировал спектакли, поставленные театром при жизни Вахтангова, а также выпущенные после его смерти и в последние годы. В прениях выступили старейшие ученики Вахтангова — Б. Захава, И. Толчанов, режиссер И. Рапопорт, директор театра А. Абрикосов, заведующий труппой театра Ю. Любимов, арти-

сты А. Борисов, Н. Гриценко, Л. Шихматов, С. Лукьянов, заведующий постановочной частью театра Р. Экимов, Е. Симонов и другие работники театра.

Р. Симонов представил коллективу театра вступившего в труппу одного из старейших артистов русского советского театра П. Гайдебурова и кратко рассказал о его творческом пути. П. Гайдебуров поделился своими впечатлениями о просмотренных им спектаклях театра, особо остановившись на спектакле «Перед заходом солнца».