



Sviatoslav Kouznetsov (le prince) et Violetta Bovt (Odile) : acte 3.
Photos Pic.

AU CHATELET

LE LAC AUX CYGNES

par les Ballets Soviétiques

LA représentation intégrale du « Lac aux Cygnes » par le ballet soviétique du théâtre Stanislavski et Nemirovitch Dantchenko de Moscou a déjà suscité un grand nombre d'avis divers.

C'est qu'en effet le public parisien attendait avec une intense curiosité les danseurs soviétiques, espérant d'eux une révélation semblable à celle qu'apportèrent, en 1909, les Ballets Russes, au même Chatelet, et Diaghilev. De plus, la représentation

intégrale des 4 actes du « Lac aux Cygnes » n'était pas moins faite pour inquiéter l'auditoire.

En fait, ceux qui pensaient à Diaghilev ont été déçus. Leur erreur résidait en leur idée préconçue, car ce que nous avons vu fut tout autre chose, et nous, qui n'espérons pas une révolution mais un travail sérieux, minutieux, d'une certaine tradition, n'avons pas été déçus.

Certes, nous eussions préférés des décors