



Il corpo di ballo del Teatro Stanislavski di Mosca sta ottenendo in questi giorni un caloroso successo al Théâtre du Châtelet di Parigi. Qui vediamo una scena del «Lago dei cigni»

L'Unità - Turin
21 giugno

ballets soviétiques à Paris



LES soixante-douze danseuses et danseurs qui forment la troupe du ballet classique du Théâtre Stanislavski de Moscou viennent de présenter leur premier spectacle sur la vaste scène du Châtelet.

« Le Lac des Cygnes », de Tchaïkovski, a été interprété dans la version intégrale établie par le grand compositeur russe. Adagios, variations, pas de deux, se succèdent dans l'ordre suivi par le musicien, et non pas dans celui adopté de manière arbitraire par certains chorégraphes. Durant trois heures et demie, la féerie se déroule dans un mouvement vif et brillant.

Le Tout Paris, qui assistait à cette « première », a particulièrement admiré le jeu des bras et des jambes de Violetta Bovt, étoile de la troupe dont la virtuosité, la grâce et le raffinement ont provoqué l'admiration générale. La technique de ses deux partenaires, Kouznetsov (le prince) et Tchiguiriev (le bouffon) et le pas de quatre de Mmes Redina, Jakounina, Troufanov et Elenine illustrent fort heureusement les théories et les méthodes dont s'était inspiré Stanislavski, pour la rénovation du théâtre russe en général et

Le Répertoire
Lorraine
Mars 23 33 jours