

LE PARIS DE LA POLITIQUE, DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE A PRIS LE CHATELET D'ASSAUT POUR LES BALLETS SOVIÉTIQUES



A l'issue de la représentation, l'ambassadeur Vinogradov (à droite) a présenté à M. Pineau (à gauche) la troupe au grand complet.

47 ans après la venue de Diaghilev et de ses Ballets Russes, le même Châtelet était hier soir pris d'assaut par les personnalités de la politique, du théâtre et de la danse. Les ballets ne sont plus russes, mais soviétiques, et l'engouement de Paris

reste le même. Les ballets du théâtre Stanislavski, de Moscou, danseront pendant un mois au cœur de Paris et présenteront aux spectateurs français un aperçu de leur répertoire. (Lire page 9 les articles de René FAVART et Marcel IDZKOWSKI.)