

ENTRE DEUX REPETITIONS, LES ETOILES SOVIETIQUES ONT FLANE SUR LES QUAIS



E vénement parisien très attendu : la première, demain, au Châtelet du Ballet Stanilavski de Moscou. Depuis leur arrivée à Paris, les danseurs s'entraînent à un rythme accéléré sur la scène où ils se produiront pendant un mois.

Profitant d'un rapide entracte, deux des danseurs étoiles, Rédina et son

*Journal du
Dimanche*

10 juin 1956



Cette photographie est la première prise à Paris de Violetta Bouï autrement qu'en tulle. Violetta Bouï, qui est l'étoile du Ballet soviétique, l'Odile du Lac aux cygnes, avait, avec le chef machiniste de la troupe, été faire, l'autre soir, une petite promenade, non loin du Châtelet, sur les bords de la Seine, notre vieille Parisienne.

L'Humanité - dimanche

17 juin 1956