

QUARANTE-SEPT ANS APRES...

Les

Ballets Russes à PARIS

47 ans n'ont pas estompé le souvenir des prestigieux ballets de Serge de Diaghilev. Et voilà qu'en ce même théâtre du Châtelet, où le Paris de 1909 consacra leur triomphe, le Paris de 1956 va

pouvoir à nouveau, et pendant tout un mois, se délecter de danse : les ballets de Moscou déballent leurs costumes, dressent leurs décors, font voler la poussière de ces coulisses où la gloire de leurs aînés ne s'est pas éteinte.

Grâce à eux, il nous sera donné de voir intégralement le « Lac des cygnes », de Tchaïkowsky, dont seuls des extraits nous sont parfois présentés en France.

Qui s'aventure au foyer est frappé de la jeunesse des dan-

seurs. La plus âgée des étoiles a 25 ans. Il en est qui dansent depuis l'âge de 13 ans...

Peut-être penserez-vous qu'ils sont de ces enfants à qui l'on apprend la danse avec les premiers pas ? Et cependant...

Il était une fois un petit berger sibérien nommé Alexis Sorokine. Orphelin très jeune. Il travailla aux champs, puis devint manœuvre au chemin de fer de Novossibirsk. Sa vocation surgit le jour où il entra comme machiniste dans un théâtre. Il suivit des cours de danse, fut engagé au théâtre Seratov...

Alexis est aujourd'hui l'une des plus prometteuses vedettes des ballets que vous applaudirez au Châtelet à partir du 11 juin...

L'image que nous vous présentons aujourd'hui est extraite d'une plaquette éditée par les éditions Cercle d'Art. Photo de Flo.

