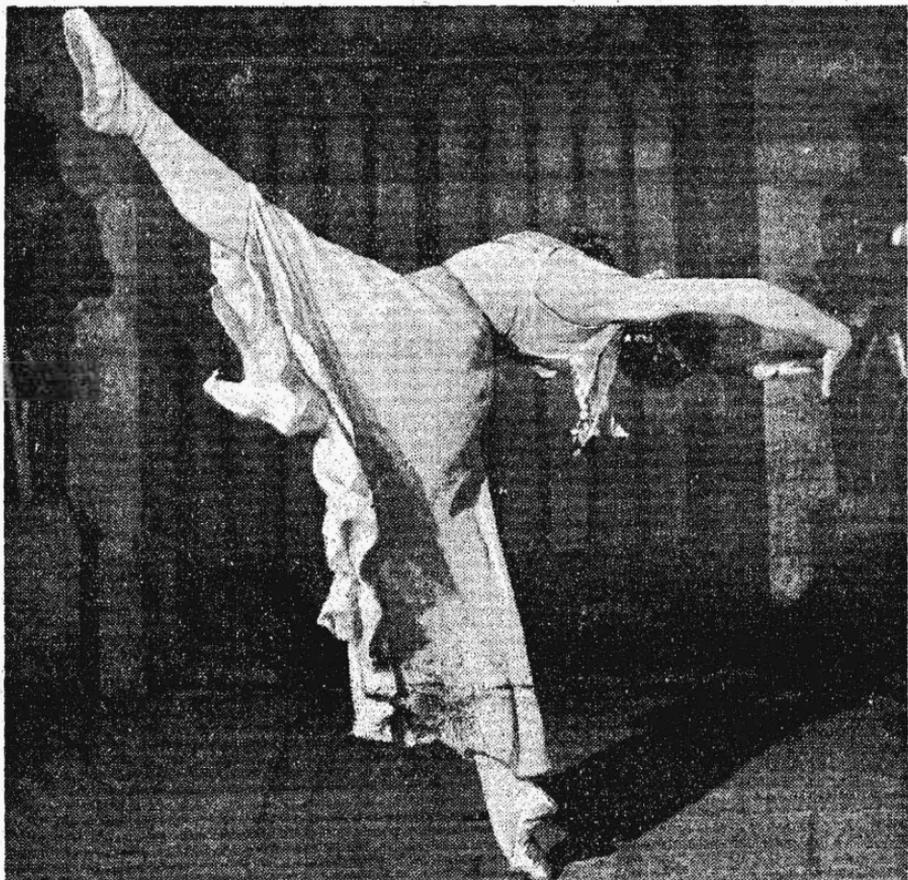


BALLETS RUSSES AU CHATELET



Le théâtre du Châtelet accueillera à partir du 11 juin et pour trente et une représentations le théâtre Stanislavski de Moscou. Sixante-douze danseurs présenteront des œuvres classiques, notamment *Esmeralda* que l'on voit dansant au cours d'une récente répétition. (Voir la suite du reportage photographique en p. 16.)

L'étoile des ballets russes...



arrive à Paris pour interpréter sur les pointes Victor Hugo et la Révolution de 89

VOICI la Emeralda soviétique, réalisant un impressionnant cambrié, dans un ballet tiré de « Notre-Dame de Paris » de Victor Hugo. Il s'agit d'une des étoiles du ballet du théâtre Stanislavski de Moscou, qui viendra donner à Paris, du 11 juin au 11 juillet, trente et une représentations au théâtre du Châtelet. En échange, le Théâtre national populaire se rendra en U.R.S.S. du 13 au 30 septembre.

L'arrivée des ballets classiques soviétiques est attendue avec une grande curiosité, vivrée par le souvenir du fulgurant passage à Paris des Ballets folkloriques Moïseïev. Les artistes, parmi lesquels Violetta Baft (fille d'un agent des P.T.T. de Moscou), Timofeïeva, Ala Ossipenko, Sophia Vinogradova, Mira Redina, Alexici Tchitchinadzé et Alexandre

Klein (fils de paysans d'un village de Sibérie) soutiendront-ils la réputation des ballerines et danseurs russes, que les Parisiens ne connaissent d'ailleurs que par oui-dire puisqu'aucune troupe ne s'est produite en France depuis la révolution soviétique.

On se souvient que la chute de Dien Bien Phu avait amené l'annulation des représentations au Palais Garnier, des danseurs et danseuses du théâtre Bolchoï de Moscou (l'équivalent de notre Opéra). Le théâtre Stanislavski, son rival, où sont jouées en alternance des œuvres lyriques, chorégraphiques et dramatiques, nous envoie cette fois son ballet qui, outre une version intégrale du « Lac aux cygnes » de Tchaïkovsky — trois heures et demi de spectacle — donnera Straussiana sur une musique de Johann Strauss, La Fontaine de Bakhtchissaraï, d'Assaïev, des extraits des Joyeuses commères de Windsor, musique d'Oranski, la Flamme de Paris, ballet sur la France révolutionnaire de 1789, et les Rives du bonheur.

Le chef russe Vladimir Edelman dirigera l'orchestre des concerts Padeloup.