Au Châtelet, du 11 juin au 11 juillet

Les 72 danseurs et danseuses du Théâtre Stanislavski de Moscou interpréteront "Le Lac aux Cygnes"

C'EST à partir du 11 juin prochain et pour trente et une représentations que la troupe de ballet classique du théâtre Stanislawski, de Moscou, se produira sur la scène du Châtelet.

Cette troupe, composée de soixante-douze danseuses et danseurs, parmi lesquels les plus célèbres sont les danseuses-étoiles Boft et Timoffeva, Ala Ossipenko et Sophia Vinogradova, présentera trois programmes différents :

1° « Le Lac au cygnes » de Tchaïkovski (version intégrale). C'est la première fois que les amateurs de ballet verront, sur une scène française, l'œuvre célèbre du grand compositeur russe, telle que celui-ci la conçut : adagios, variations et « pas de deux » se succédant dans l'ordre établi par lui.

« Le Lac aux cygnes » constituera un spectacle d'une durée de trois heures et demie.

2° « Straussiana », ballet en un acte sur une musique de Johann Strauss, accompagné de « Esmeralda », deuxième acte du ballet de Puguy, « La Fontaine de Bakhtchissarai », troisième acte du ballet d'Assafiev, et deux tableaux des « Joyeuses Commères de Windsor » sur une musique d'Oranski.

3° Le troisième programme comprendra des extraits des « Joyeuses Commères de Windsor », des soli de ballets classiques et modernes, et des extraits d'un ballet soviétique dont le choix n'a pas encore été définitivement fixé.

Les danseuses et danseurs du théâtre Stanislawski, précédés du chef d'orchestre soviétique Vladimir Edelmon, arriveront à Paris dans les premiers jours du mois de juin, avec leur chorégraphe, leurs décorateurs, leurs costumiers. Les décors représentent à eux seuls un petit échelon ferroviaire de six wagons.

Ce spectacle est présenté à Paris par l'Agence littéraire et artistique parisienne pour les échanges culturels qui ont déjà offert à la capitale les retentissants succès de l'Opéra de Pékin, des ballets Moïsséiev et du Cirque de Moscou, soit les plus grands événements des dernières saisons artistiques.

Précisons qu'à titre de réciprocité et en vertu d'un accord conclu avec les organisateurs dans le cadre des échanges culturels, le Théâtre national populaire se rendra en U.R.S.S. du 13 au 30 septembre, pour y donner une série de représentations du « Triomphe de l'amour » de Marivaux et du «Don Juan » de Molière.

Le cygne... de la détente

Il est inutile de présenter « Le Lac aux cygnes », dont la célébrité est universelle.

Mais il n'est pas inopportun de rappeler que lorsque Anthony Eden a voulu offrir un spectacle à MM. B. et K., lors de leur voyage à Londres, c'est « Le Lac aux cygnes » qui fut choisi, que lorsque MM. B. et K. ont voulu, à leur tour, offrir un divertissement à MM. Guy Mollet et Pineau, mercredi dernier, c'est encore « Le Lac aux cygnes » qu'ont dansé pour eux les ballerines de l'Opéra Bolchoï de Moscou.

Ce « Lac aux cygnes » est incontestablement un cygne... de détente.

Libération - 19 mai 1956