

балет едет в Париж

Парижское литературное и артистическое агентство в целях культурного обмена пригласило балетную труппу Музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко на гастроли в Париж. Директор театра заслуженный артист республики Г. Поляков в беседе с корреспондентом «Советской культуры» сообщил:

— На долю нашего театра выпала честь представлять в Париже советский балет, ознакомить французов с его достижениями. Мы предполагаем выехать во Францию в конце мая и пробудем там свыше месяца. За это время будет дано тридцать спектаклей. Они состоятся в театре «Шатле», зрительный зал которого вмещает более двух с половиной тысяч человек. Около полувека назад в этом театре впервые выступала труппа русского балета во главе с знаменитой балериной Анной Павловой.

Весь наш коллектив тщательно готовится к этой поездке. Мы покажем парижанам гениальное творение П. И. Чайковского, лучший русский балет «Лебединое озеро», поставленный в новой сценической редакции балетмейстером заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Бурмейстером.

Для того чтобы как можно шире и лучше ознакомить французов с искусством и достижениями советского балета, мы готовим также две концертные программы, в которые включены сцены из спектаклей «Бахчисарайский фонтан», «Виндзорские проказницы», «Эсмеральда», «Дочь Кастилии», а также ряд новых номеров.

— За последние годы, — сказал в заключение Г. Поляков, — я побывал с артистическими группами в Норвегии, Швеции, Дании, Австрии и других странах Европы. Искусство советского народа везде встречают с огромным интересом. Деятели нашей культуры оказываются радушный прием. Нет сомнения, что расширение культурных связей между СССР и Францией послужит делу укрепления дружбы между нашими народами.

* * *

Как стало известно, к нам приезжает один из лучших театров Франции — парижский театр «ТНП», который начнет свои гастроли в СССР в начале сезона 1956—1957 гг.