

НА ГАСТРОЛИ В ПАРИЖ

Поездка артистов балета театра имени
К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

В НАЧАЛЕ июня большая группа артистов балета Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко едет в Париж. Гастроли организуются Парижским литературно-артистическим агентством.

На днях из Парижа вернулись находившиеся там в связи с организацией гастролей начальник Управления культуры Мосгорисполкома К. Ушаков и главный художник театра А. Лушин. В беседе с нашим корреспондентом К. Ушаков рассказал:

— Все более крепнут и расширяются культурные связи советского и французского народов. В нашей памяти еще свежи воспоминания о замечательном искусстве артистов театра «Комеди Франсез», побывавших в нашей стране. С таким же восторгом и дружелюбием принимали французские зрители наших артистов — участников ансамбля народного танца СССР, слушавших выступления советских музыкантов Ойстраха и Гилельса. В разных городах Франции с огромным успехом проходят выступления артистов советского цирка. А теперь парижане готовятся приветствовать в своем городе артистов балета театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Гастроли москвичей начнутся в столице Франции 11 июня. Будут даны 18 спектаклей «Лебединое озеро» и 13 концертов. В программу включены монтаж фрагментов из балета «Берег счастья», одноактный балет «Штраусиана», второй акт «Эсмеральды», монтаж фрагментов из «Виндзорских проказниц», третий акт из «Бахчисарайского фонтана» и ряд концертных номеров.

В поездке примут участие главный балетмейстер театра В. Бурмейстер, главный художник А. Лушин, дирижер В. Эдельман. Среди солистов балета — Виолетта Бовт, Нина Тимофеева, Мирра Редина, Алла Осипенко, Элла Власова, Софья Виноградова, Антонина Крупенниа, Алексей Чичинадзе, Вячеслав Кузнецов, Николай Фадеичев, Александр Клейн, Михаил Салоп и другие артисты — всего 95 человек. В спектаклях примет участие парижский оркестр.

Для гастролей московского балета парижане предоставляют одно

из лучших театральных помещений города — муниципальный театр «Шатле», пользующийся большой популярностью у зрителей. В этом театре, существующем уже около 100 лет, выступают обычно многие коллективы-гастролеры. О лучших из них парижане хранят благодарную память. Так, на мраморной мемориальной доске, установленной в одном из фойе, можно прочесть сделанную золотыми буквами надпись о том, что в 1909 году здесь выступала группа классического русского балета.

В настоящее время в театре «Шатле» (насчитывающем 2.700 мест) дает свои спектакли театр парижской оперетты. Одну из них, современную оперетту «Средиземное море», мы видели. Она похвально нас порадовала мелодичной музыкой, прекрасными солистами. Незамысловатый сюжет, рассказывающий о девушке, выигравшей на лотерейный билет путешествие по Средиземному морю, дал возможность авторам построить много красочных и замечательных эпизодов, диалогов и сцен.

Мы побывали в «Гранд опера», где познакомились с мастерством парижских балетных артистов. Большое впечатление произвела их точечная техника танца. Театр располагает одаренными солистами, особенно в музыкальной группе. Среди других ярких театральных воспоминаний — спектакль «Сирано де Бержерак», поставленный в театре Сарры Бернар, и две пьесы Мольера в виртуозном исполнении артистов «Комеди Франсез».

Москвичи смогут познакомиться с Парижским Национальным драматическим театром, который осенью приедет в СССР. В Москве и Ленинграде гости покажут два спектакля: «Дон-Жуан» Мольера и «Торжество любви» Мариво. Министерство культуры СССР пригласило на гастроли в Советский Союз известного артиста Ива Монтана. Состоится также выступления артистов французского цирка.

Нет сомнения, что гастроли французских артистов, так же как и предстоящая поездка московского балета в Париж, еще теснее сблизят между собой наши дружественные народы, будут способствовать их большему взаимопониманию и дружбе.