

17 июля 1956

**Из Парижа возвратились
артисты театра имени
Станиславского
и Немировича - Данченко**

После гастролей

В минувшее воскресенье общественность Москвы, представители советской и иностранной прессы встречали на Киевском вокзале артистов Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, возвратившихся из гастрольной поездки в Париж.

В течение месяца артисты театра выступали на сцене одного из крупнейших парижских театров «Шатле». Здесь около полувека назад танцевала выдающаяся русская балерина Анна Павлова.

Советские артисты дали в Париже 31 спектакль. Парижанам были представлены три программы: полная постановка балета «Лебединое озеро»; «Штраусiana» и отдельные сцены из балетов «Бахчисарайский фонтан» и «Эсмеральда»; отрывки из спектаклей «Виндзорские проказницы» и «Берег счастья». Парижская общественность дала высокую оценку советской балетной школе. Так, например, по поводу постановки «Берег счастья» французская газета «Леттр франсез» писала, что она показывает «совершенно новое направление в балетном искусстве».

Парижская печать различных направлений неоднократно отмечала мастерство балетмейстера В. Бурмейстера, а также искусство солистов В. Бовт, Э. Власовой, С. Виноградовой, М. Рединой, А. Осипенко, Ю. Кондратова, А. Чичинадзе и других. Говоря об успехе советских артистов, газета «Комба» писала: «Театральные и балетные качества русских всегда имеют жизненную силу».

— Нам повсюду встречали радушно и гостеприимно, — сказал представителям печати руководитель поездки, начальник управления культуры исполкома Моссовета К. Ушаков. — В свою очередь наша балетная труппа проявила большой интерес к искусству своих парижских коллег, к жизни французского народа. Незадолго до отъезда мы встретились с большой группой французских деятелей культуры. Дружеские встречи с французскими актерами и театральными деятелями, несомненно, послужат делу дальнейшего развития культурных связей между СССР и Францией.