

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

**МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ**

1 7 ИЮН 1956

Москва

Газета №

Типография Хоз. управл. МЧМ СССР. в. 8650. т. 40.000.



В воскресенье из гастрольной поездки во Францию возвратилась балетная труппа Московского музыкального театра имени народных артистов Союза ССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Артисты театра были первыми представителями советского балетного искусства на сценах Парижа.

В беседе с нашим корреспондентом руководитель поездки К. А. Ушаков рассказал:

— Гастроли открылись 11 июня балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Кроме этой постановки, труппа театра показала также две концертные программы.

Французские зрители тепло встретили один из лучших наших балетных коллективов. Жорж Сориа, директор Парижского литературного и артистического агентства, передавал в Москву: «Ежевечерне зал театра Шатле, вмещающий 2700 человек, сотрясают крики «браво» и «ура». Билеты

берутся с боем... Газеты всех политических тенденций, начиная от «Фигаро» и кончая «Орор», с поразительным единодушием отмечают техническое совершенство, слаженность и изящество исполнения стили артистов и кордебалета».

Исключительный успех имела балерина Виолетта Бовт. Видная парижская газета «Пари-пресс Энтрансижан» писала: «Виолетта Бовт обладает ценными качествами, она продемонстрировала талант и грацию».

Критики особо отмечали удивительную выразительность рук у русских балерин.

— Я очень счастлива, что побывала во Франции. Мы привезли из Парижа много интересных впечатлений и оставили там наших хороших друзей, — сказала Виолетта Бовт.

Внимание французской общественности к нашим гастролям, горячий прием, оказанный нам взыскательной парижской публикой, говорят об огромном интересе и любви народа Франции к Советской стране.