

17 июля 1956

5

СОВЕТСКИЙ БАЛЕТ ВЕРНУЛСЯ ИЗ ПАРИЖА



На снимке: на Киевском вокзале. Артистка Э. Власова благодарит москвичей за теплую встречу.

Фото И. ГАЛАНЮКА.

Празднично оживлен был Киевский вокзал столицы в минувшее воскресенье: из Парижа возвратилась домой балетная труппа Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Артистов встречали работники Министерства культуры СССР и представители театральной общественности.

В беседе с корреспондентом «Советской культуры» руководитель гастрольной труппы К. Ушаков рассказал:

— Трудно определить, что больше понравилось парижскому зрителю. Мы показали не только «Лебединое озеро», но и две программы, состоявшие из отдельных актов балетов «Бахчисарайский фонтан», «Эсмеральда», «Виндзорские проказницы» и «Берег счастья».

На всех выступлениях, а их было 31, мы чувствовали большой интерес к нашему искусству. Парижская общественность дала высокую оценку советской балетной школе. Повсюду, где бывали советские артисты, их ждала гостеприимная и радужная встреча.

В свою очередь наша балетная труппа проявила большой интерес к искусству своих французских коллег, к их школе.

Мы рады поездке также и потому, что она еще более укрепила франко-советские культурные связи. В Париже у нас нашлось немало друзей. Нам искренне не хотелось расставаться с ними. Но — помните — у Маяковского:

Я хотел бы
жить
и умереть в Париже,
Если б не было
такой земли —
Москва.

Мы счастливы, что снова дома, снова в родной столице.