

«Пример для подражания»

НА ДНЯХ из гастрольной поездки в Венгерскую Народную Республику возвратился балетный коллектив Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Руководитель гастрольной поездки Н. Кондаков рассказал нам:

— Все спектакли и концерты прошли при переполненных залах. Всюду — в Будапеште, Сегеде, Пече, Сталинвароше, Шоофоке и Веспреме мы встречали сердечный прием. Выступления коллектива смотрели почти 50 тысяч человек. Театральная критика в восторженных рецензиях отметила мастерство участников гастролей, в том числе наших солистов — Э. Власовой, С. Виноградовой, А. Чичинадзе, М. Либа и других.

Высоко была оценена работа главного балетмейстера В. Бурмейстера. Следует отметить также успех дирижера В. Эдельмана. Не только публика, но и музыканты из оркестра Будапештского театра оперы и балета, которым он дирижировал, встречали его аплодисментами.

Мы полны впечатлений от незабываемых встреч.

Вот одна из них. Дело было в Сегеде. Наш приезд совпал с проходившим здесь традиционным фестивалем «Весенние игры». Это, по сло-

вам венгерских друзей, придало ему европейское значение. Действительно, на этот раз сюда прибыли многочисленные любители балета и туристы из разных стран. Собралось много местных жителей и крестьян из окрестных сел. Некоторые впервые увидели классический балет.

Шел наш балетный спектакль «Эсмеральда». Зрители настолько были увлечены зрелищем, так переживали судьбу Эсмеральды (в исполнении Э. Власовой), что на глазах у многих были слезы, когда по ходу действия ее вели на казнь. Впечатление усиливалось тем, что спектакль был поставлен не в театральном помещении, а на площади, где стометровая громада старинного собора, по замыслу наших художников, органически входила в декоративное оформление, а Квазимодо находился на башне собора на высоте 60 метров над землей.

Приятно отметить успех советского балета «Берег счастья» (А. Спадавеккиа). Венгерские друзья нам говорили, что балет на современную тему произвел на них огромное впечатление и является примером для подражания.

Мы сердечно благодарим венгерских друзей за оказанный нам горячий, братский прием.

27 АВГ 1959

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРЫ
М. МОСКВА