

29 ИЮН 1958

г. Москва

Газета №

УСПЕХ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ

В МОСКВУ сегодня возвращается коллектив Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Более трех недель продолжались гастролы москвичей на оперных сценах ряда городов ГДР. Советские артисты показали немецким зрителям четыре спектакля — в основном советские оперы.

В газетах «Нойес Дейчланд», «Берлинер цейтунг», «В Цам абенд» и других появились в дни гастролей рецензии, высоко оценивающие выступления оперного коллектива столицы.

«Московские гости показали спектакль, доставивший всем большое удовольствие, спектакль, полный комедийного блеска и лирической прелести. Это — «Обручение в монастыре» Сергея Прокофьева», — так писала одна из берлинских газет после премьеры.

Другой рецензент называет «Катерину Измайлову» Шостаковича «значительнейшим документом, свидетельствующим о развитии оперного искусства». Высоко оценивая оперу Хренникова «В бурю», один из авторов рецензий отмечает мастерство постановки и заявляет: «Мы поняли всю стройность замысла, всю народность этого произведения».