

АПЛОДИРУЕТ ТОКИО

УЖЕ больше месяца продолжаются гастроли Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко в Японии. Мы связались с токийской гостиницей «Империяль», где живут московские артисты. К телефону подошел директор театра В. А. Чайковский.

— Тепло и радушно принимают нас японские любители балета, — говорит Владимир Александрович. — Мы проехали весь юг страны, выступали в пятнадцати городах. И везде приходилось задерживаться после спектакля: зрители задавали десятки вопросов и чаще всего спрашивали о нашей постановке балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». В Японии много поклонников творчества великого русского композитора — прямо можно сказать, что его музыке здесь поклоняются. И зрители сразу заметили, что балет необычен, но им пришлось по душе наша редакция «Лебединого озера».

Кроме этого спектакля, труппа показала японскому зрителю хорошо знакомую москвичам программу одноактных балетов и «Эсмеральду». Последние дни гастролей мы проводим в Токио

А. ЛУГОВИКОВ.