

ТОКИО

ПОСЛЕ ЗАКРЫТИЯ ЗАНАВЕСА

КОРРЕСПОНДЕНТ Корр. «ИЗВЕСТИЙ»

В Японии закончились гастроли балетной труппы Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича Данченко.

Пресса, радио, телевидение пристально следили за выступлениями советских артистов, неизменно отмечая высокую школу мастерства как солистов, так и кордебалета. «Группа великолепных танцоров». «Маргарита Дроздова не имеет себе равных» — таков тон газетных заголовков.

Рецензия в журнале «Сюкан бунсюн» отмечает, что балетная труппа театра является одной из лучших, стоит в одном ряду с труппой Большого театра.

Японцы любят музыку, театр, умеют тонко ценить высокое искусство. Однако следует добавить, что гастроли москвичей вызвали у них симпатии еще и потому, что наши страны — соседи и интерес японского народа к Стране Советов постоянно растет. Об этом можно было судить как по искренней и дружелюбной атмосфере на пресс-конференциях, так и по многочисленным встречам за стенами театральных залов.

В. КАССИС.