

Г А С Т Р О Л И

30 успешных спектаклей

Из поездки в Японию вернулась балетная труппа Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Мы попросили главного балетмейстера театра народного артиста РСФСР А. Чичинадзе рассказать о гастролях.

— Свои выступления мы начали в Токио. Здесь действует балетная труппа «Токио-балет» имени П. И. Чайковского. Она родилась восемь лет назад. В создании труппы участвовали советские мастера классического танца.

Наши гастроли мы открыли балетом П. Чайковского «Лебединое озеро». Японские зрители с интересом встретили эту постановку, подготовленную В. Бурмейстером. Понравился и следующий наш балет—«Эсмеральда». Здесь были знакомы с подобным сюжетом по выступлениям парижской труппы «Гранд опера». Наша постановка существенно отличается от французской. Успех сопутствовал и другим нашим спектаклям—одноактному балету «Штраусиана», монтажу из балета «Снегурочка», балету «Пахита».

Мы объездили почти всю Японию. После Токио выступали в Осака, Фукуока, Кокуре, посетили Хиросиму и другие города. Нас очень тронули гостеприимство и радушие японских зрителей.

В гастролях участвовала 90 человек. Мы дали 30 спектаклей. Сейчас начали подготовку к концерту, посвященному 100-летию со дня рождения С. Рахманинова. Второе отделение будет состоять из балетных миниатюр на его музыку.

М. АНОХИНА.