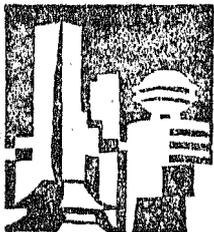


СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

№ 2 ИЮЛ 1974



СОРОК ПЯТЬ ДНЕЙ УСПЕХА

Спектаклем «Золушка» закончила свои гастроли в Японии балетная группа Музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

45 дней выступали в Японии артисты этого театра. На этот раз театр, который немногим более года назад уже совершил свою первую поездку по Японии, привез японскому зрителю спектакли «Лебединое озеро», «Золушку», одноактный балет-сюиты

«Гаянэ», «Пахиту» и «Штраусiana».

— Это была сложная поездка, сопряженная с трудной программой, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС главный балетмейстер театра А. В. Чичинадзе. — Почти ежедневные выступления, частые поездки. Однако мы все довольны.

— Мы очень высоко оцениваем гастроли театра, — сказал корреспонденту ТАСС представитель «Согобункасы», организации, пригласившей совет-

ский балет на гастроли. — Эта вторая поездка театра в нашу странунискала ему еще большую славу не только среди поклонников балета, но и среди любителей советского искусства вообще.

Учитывая большой успех балета, руководители «Согобункасы» решили вновь, в третий раз, пригласить полюбившийся японскому зрителю коллектив в Японию.

В дни гастролей балетной группы в Японии вышла великолепно оформленная книга известного японского театрального критика С. Огура о московском театре. С. Огура пишет, что балетную труппу театра «можно назвать балетным ансамблем, представляющим наше время».

В. ЗАЦЕПИН,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
ТОКИО.