

УСПЕХ ГАСТРОЛЕЙ

«Успех полный. Важное событие в музыкальной жизни Японии. Большой вклад в дальнейшее расширение советско-японских культурных связей» — так оценивает японская печать гастроли артистов Академического театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Московский театральный коллектив уже около месяца гостит на японской земле. Маршрут его гастролей пролегает через ряд круп-

нейших городов страны. И везде наших артистов встречают цветами и аплодисментами. Особый успех выпал на долю спектаклей «Евгений Онегин», «Иоланта».

Впереди — заключительное выступление в Токио и возвращение на родную землю, но жители Японии надолго запомнят мастерство Ю. Абакумовской, Г. Писаренко, Л. Болдина, Л. Екимова, дирижера Д. Китаенко и многих других.

Г. СТЕПАНОВ.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
С. МОСКВА

13 АПР 1977