от 28 августа
1978 г.

г. Москва

МАРШРУТЫ ДРУЖБЫ

Из Венгрии возвратилась балетная труппа Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Главный балетмейстер театра народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР А. Чичинадзе рассказал:

— Труппа выступала сначала в Будапеште, на острове Маргит, где зрительный зал стилизован под древнегреческий амфитеатр. Мы показали здесь программу, составленную из третьего акта балета «Пахита» Л. Минкуса, «Штраусианы» и «Гаянэ-сюиты» А. Хачатуряна. Дирижировал спектаклем Г. Жемчужин.

Затем приняли участие в традиционных «Летних сегедских театральные играх». Кстати, в этом фестивале балетная труппа театра участвовала дважды. В 1959 году, когда после долгого перерыва «Сегедские игры» были возобновлены, мы показали балет Ц. Пуни «Эсмеральда». Год спустя привезли на фестиваль балет московского композитора Н. Пейко «Жанна д'Арк».

На сей раз зрители увидели «Коппелию» Л. Делиба. Коллектив выступил с успехом, получил хорошие отзывы прессы. Замечу, что огромная, почти с футбольное поле, сценическая площадка декорировалась устроителями фестиваля. Они же предоставили в наше распоряжение и оркестр, который под управлением М. Юровского прекрасно справился со своей задачей.