

международные маршруты»

К памятным событиям в жизни коллектива Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко относятся и недавние гастроли балетной труппы в городах Сирии и Иордании. Наш корреспондент М. Коротков обратился к директору театра заслуженному работнику культуры РСФСР Юрию Прибегину с просьбой рассказать об этой поездке.

— Спектакли балетной труппы прошли с большим успехом. Местная печать, телевидение, радио довольно подробно освещали гастрольные выступления, акцентируя внимание на мастерстве советских артистов, великолепной школе нашего балета, его традициях. Готовясь к поездке, мы знали, что предстоит выступать на площадках, не приспособленных для установок декораций. И потому включили в репертуар второй акт «Лебединого озера» Чайковского, сюиты из балета «Гаянэ» Хачатуряна, а также такие работы, как «Пахита» Минкуса, «Штраусана» на музыку И. Штрауса.

Спектакли труппы открыли IV Международный фестиваль в Басре. В программе этого традиционного музыкального праздника принимали участие также артисты из ГДР и ЧССР.

ПРИВЕТСТВОВАЛИ ВОСТОРОЖЕННО

Фестиваль проходил на весьма специфичной сцене — в открытом древнеримском театре на четырнадцать тысяч зрителей. Публика восторженно приветствовала выступления артистов. Каждый спектакль сопровождался бурными овациями и даже возгласами: «Молодцы!». Как оказалось, на представлении была группа студентов, обучающихся в московских институтах. Из Басры мы выехали в Дамаск, где участвовали в культурной программе международной ярмарки. В театре, специально построенном на территории ярмарки, наша труппа показала шесть спектаклей.

В Сирийской Арабской Республике уделяется большое внимание деятельности в области хореографии, становлению собственной школы балетного искусства. И потому столь естествен интерес к прославленному балету нашей страны. На встречах с творческими работниками мы говорили о подготовке кадров в учебных заведениях, традициях советского искусства.

Специально для этой поездки была подготовлена фотовыставка о театре, работе коллектива, репертуаре. В один из дней пребывания в Сирии местное телевидение показало фрагменты гастрольной программы, сопровождавшиеся нашим рассказом о достижениях отечественной хореографии.

В столице Иордании, городе Аммане, спектакли проходили на сцене Дворца культуры молодежи-спортивного комплекса. Желающих познакомиться с работами советской труппы было гораздо больше, чем мог вместить огромный зал.

В гастрольной поездке принимали участие такие мастера балета, как народные артисты РСФСР, лауреаты международных конкурсов М. Дроздова и В. Тедеев, заслуженные артисты РСФСР Ю. Григорьев, М. Крапивин, Г. Крапивина, а также главный балетмейстер театра народный артист РСФСР А. Чичинадзе и главный художник театра заслуженный деятель искусства РСФСР А. Лушин,

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

★ МОСКВА

13 НОЯ 1980