

НА РОДИНУ КАЛИДАСЫ

В Музыкальном академическом театре имени Станиславского и Немировича-Данченко состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящим гастролям балетной труппы в Индии

Гастроли, которые будут проходить со 2 по 21 октября, откроются в Калькутте балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро», в постановке В. Бурмейстера. Спектакль этот, на протяжении ряда лет украшающий репертуар театра и являющийся как бы «визитной карточкой» балетного коллектива, неизменно открывает зарубежные гастроли, вызывая восторженную реакцию публики и прессы.

«Лебединое озеро» не единственное произведение П. И. Чайковского, исполняемое артистами. Вчера в Москве на сцене театра зрители увидели оперу «Евгений Онегин» великого русского композитора. Этот спектакль был исполнен в 1800-й раз. «Евгений Онегин» бережно сохраняется в репертуаре и поныне, в нем участвуют все новые и новые поколения артистов.

Особенно примечательно, что театр берет на родину великого поэта, классика индийской литературы Калидасы созданный по его драме советским композитором С. Баласаняном балет «Шакунтала» в постановке главного балетмейстера А. Чичинадзе. В гастрольной афише также «Гаянэ-сюита» А. Хачатуряна и «Штраусиана» на музыку И. Штрауса. Кроме Калькутты, спектакли пройдут в Дели и Чандигархе.

Балетная труппа Музыкального театра, являющаяся одной из лучших у нас в стране, выступала более чем в 30 странах (а отдельные ее солисты — в 70 странах), но в Индию едет впервые. Поэтому вполне понятно, с каким волнением готовятся артисты выступить в стране, знаменитой на весь мир своими танцами.

Эти гастроли, проходящие в год 60-летия образования СССР, глубоко символичны, ибо они вносят значительный вклад в дело дружбы и сотрудничества между двумя странами.

А. МОРОЗОВ.