

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 25 октября
1982 г.

г. Москва

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

В Москву вчера вернулась из Индии балетная труппа Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Первая встреча с индийскими зрителями прошла с большим успехом. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор Ю. П. Прибегин сказал:

— За три недели мы дали более двадцати спектаклей в нескольких городах. Наградой за напряженный труд был для исполнителей тот необы-

чайно сердечный прием, который оказали индийские зрители. Гастроли начались в Калькутте и закончились в Дели балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Наряду с этим самый горячий отклик вызвал балет С. Баласаняна «Шакунтала». И в многочисленных отзывах печати, и на встречах с индийскими деятелями культуры особенно отмечалось, что советские друзья привезли в Индию балетный спектакль, в основу которого легли мотивы индийского эпоса.

На одном из спектаклей «Шакунтала» в Дели присутствовала премьер-министр Индии госпожа Индира Ганди.