

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

22 СЕН 1984

г. Москва

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

# Огромный успех

Большим событием в культурной жизни Японии стали гастроли в этой стране балетной труппы Московского академического музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Советские артисты выступили в Токио, Осаке, Кобе и других городах. Местная пресса откликнулась на это турне множеством рецензий, подчеркивая мастерство, высокую культуру исполнения московских представителей прославленного советского балета.

— Можно сказать, что мы прорезали всю Японию, — рассказывает руководитель поезжий, балетмейстер Генрих Майоров. — Маршрут проходил по островам Хонсю, Хоккайдо, Кюсю. За сорок пять дней мы дали тридцать одно представление. О числе зрителей, побывавших на спектаклях, сказать трудно. Но, как нам говорили, каждый зал вмещал от полутора до двух с половиной тысяч человек. Мы показали две лучшие работы нашего репертуара — балеты «Лебединое озеро» и «Дон Кихот», а также концерт, составленный из разных номеров. Японский зритель хорошо знает мировой балет, и, естественно, перед встречей мы испыты-

вали некоторое волнение. Но первый же спектакль убедил нас в доброжелательности аудитории. Успех сопровождал все дни гастролей.

Необыкновенное впечатление произвели встречи с японцами. Многие, услышав русскую речь, подходили к нам на улицах. Слово о мире звучало непрестанно. Люди устали от угроз и насилия, страха за завтрашний день. Они говорили, что верят нашей стране и надеются, что справедливость восторжествует, должно наступить отрезвление в разгоряченных умах сторонников военной истерии. Я видел манифестацию мира, в которой, как мне сказали, приняли участие японцы с разных концов страны.

— Я впервые был в Японии, и впервые был занят в «Дон Кихоте» в главной партии, — вступил в разговор дипломат международного конкурса Валерий Лантратов. — Спектакль показывали в конце гастролей. Честно говоря, побаивался за свою роль. Танцевать было сложно, сказывалась усталость от длительной поездки. Потому, когда меня поздравляли с успехом, рад был чрезвычайно.

К. МИХАЙЛОВ.