

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 95-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 10 АВГ. 1948

Москва

Газета №

В театре им. Станиславского и Немировича-Данченко

Закончив гастроли в Сочи, Гаграх, Хосте, музыкальный театр имени народных артистов СССР К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко начнет спектакли в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж». Будут показаны: «Перикола», «Нищий студент», «Прекрасная Елена», «Цыганский барон», а также возобновленная после долгого перерыва музыкальная комедия Планкетта «Корневильские колокола» в постановке П. Златогорова, дирижер — Е. Акулов. Балет «Айболит» будет идти на дневных спектаклях.

Во второй половине сентября, по окончании выступлений в Зеркальном театре, спектаклем «Сказки поэта» откроется зимний сезон в стационарном помещении театра. Здесь до конца года будут показаны две премьеры — комическая опера Т. Хренникова «Фрол Скобеев» и балет А. Спадавеккиа «Берег счастья». В основу либретто оперы «Фрол Скобеев», написанного С. Ценным,

легла пьеса Аверкиева — одна из многочисленных драматургических разработок одноименной повести известного автора XVII века. В центре сюжета — любовь обедневшего московского дворянина Фрола Скобева к «сгольничьей» дочери, богатой московской девушке Аннушке. По сравнению с пьесой Аверкиева в оперном либретто сделаны значительные сюжетные изменения, касающиеся как исторического фона действия, так и образов основных персонажей.

Новую оперу ставят заслуженный деятель искусств П. Марков и заслуженный артист республики П. Златогоров. Дирижер — народный артист СССР С. Самосуд.

Действие балета «Берег счастья» происходит на южном берегу Крыма во всесоюзном пионерском лагере «Артек». Спектакль ставят балетмейстеры В. Бурмейстер и И. Курилов. Художник — Б. Волков, дирижер — В. Эдельман.