Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

от . . . 3 ИЮНЬ 1949

Иваново

Газета № . . .

СТОЛИЧНЫЕ АРТИСТЫ В ИВАНОВЕ

(К предстоящим гастролям
Государственного Московско-
го музыкального театра
им. К. С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-
Данченко)

Государственный Московский музыкальный театр имени народных артистов Союза ССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко был создан в 1941 году в результате слияния родственных друг другу Московского оперного театра им. К. С. Станиславского и Государственного Московского музыкального театра им. Вл. И. Немировича-Данченко. Оба эти театра возглавлялись этими знаменитыми режиссерами, создателями всемирно известного Московского Художественного театра.

Славной традицией театра им. Станиславского и Немировича-Данченко стали ежегодные гастроли в крупнейшие промышленные центры страны, столицы братских республик и в части нашей доблестной Советской Армии. Вот почему этот театр широко известен трудящимся периферийных городов.

После войны театр вновь приступил к проведению гастрольных поездок по городам СССР. Зрителями его были шахтеры Донбасса, бакинские нефтяники, металлурги Криворожья, строители Днепротэса, железнодорожники Урала, краснофлотцы и воины Советской Армии.

Наряду с классическими операми, как «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Севильский цирюльник», «Травиата», и советскими спектаклями — «Тихий Дон», «В бурю», «Любовь Яровая», театр показывает лучшие образцы старинной классической оперетты Оффенбаха, Штрауса, Планкетта и Леккока.

Ивановцы увидят в исполнении коллектива Государственного Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко оперетты «Перикола», «Нищий студент» и «Цыганский барон».

Н. ЗИНОВЬЕВ,
режиссер театра.