

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

13 СЕН 1948

Москва

Газета №

930.

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

Так ли исправляют ошибки?

Калининская областная газета «Пролетарская правда» 3 сентября известила читателей о предстоящих в городе гастролях Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

«В спектаклях,— писала газета,— примут участие народные артисты РСФСР Н. Ф. Кенарский, М. С. Гольдина, заслуженные артисты республики А. А. Росницкий, Г. Н. Полякова, С. А. Ценина».

К удивлению читателей, 7 сентября в газете снова появилась заметка о предстоящих выступлениях того же театра с тем же перечнем участников спектаклей.

Зачем понадобилось печатать второе сообщение об одном и том же? Для того, оказывается, чтобы скрыть от читателя свою плохую работу, избежать открытой, ястной поправки.

— Лучше напечатаем снова заметку,— решили в редакции.— А вась не заметят, в чем дело!..

Напрасные ухищрения! Достаточно просто сличить обе заметки, чтобы вскрыть путаницу, допущенную редакцией. В первой заметке редакция перепутала все, превратив артистов в артисток и наоборот. В действительности же в спектаклях участвуют Н. Ф. Кемарская (а не Кенарский), А. А. Росницкая (а не Росницкий), Г. И. Поляков (а не Г. Н. Полякова), С. А. Ценин (а не Ценина).

Странный прием исправления ошибок!

Надо сказать, что в газете они нередки. В частности, подобное извращение фамилий — не первый случай в практике редакции. Так, в одном из номеров газеты она извратила фамилии трех работников Калининского хлопчатобумажного комбината.

В свое время калининская областная газета критиковалась на страницах «Правды» в обзоре печати «Неряшливая работа». Несмотря на это, газета попрежнему делается небрежно, неряшливо.