Наше искусство — для народа

Крутой подъем сельского хозяйства является важнейшей задачей, поставленной Коммунистической партией и Советским правительством перед всем советским народом. Работники искусства и в том числе работники театра, вместе со всеми трудящимися Советского Союза, стремятся внести и свой вклад во всенародное дело.

— Как отрадно работать для своего народа в тесном с ним общении — говорил К. С. Станиславский.

Эти замечательные слова великого учителя сцены и гражданина являются для нас, его учеников, непреложным законом.

Где бы мы ни выступали — у себя в театре, на фабриках и заводах, на боевых кораблях, на фронтах Отечественной войны, перед трудящимися великого китайского народа, в гостях у

которого мы побывали этой зимой, — всегда и везде мы опущаем тесную, кровную связь с народом.

Если наше искусство горячо принимается нашими зрителями — мы чувствуем глубокое удовлетворение.

Оперному театру трудно давать свои спектакли в небольших помещениях районных Домов культуры. Далеко не всякий спектакль мы можем показать на маленькой сцене. Для тех спектаклей, где участвует большой хор и балет, непременно нужен симфонический оркестр, нужны громоздкие и сложные декорации, нужна большая, технически оборудованная сцена. А этого в районных Домах культуры, как правило, нет.

Опера итальянского композитора Пуччини «Чио-Чио-Сан» не требует ни большой сцены, ни

большого хора и балета, — поэтому мы решили показать этот спектакль в Доме культуры гор. Чехова 12 июня. Нам пришлось сделать для этого спектакля специальные облегченные сценические детали.

Если наше выступление доставит удовольствие и даст возможность хорошо отдохнуть нашим зрителям — трудящимся Чеховского района, если наш спектакль вдохновит их на новые трудовые подвиги — мы будем считать, что потрудились не напрасно. Нет большего удовлетворения, как сознание, что твой труд нужен и полезен.

До скорой встречи, дорогие товарищи.

Д. Камерницкий,
режиссер Государственного
московского музыкального
театра им. Станиславского
и Немировича-Данченко,
Заслуженный артист РСФСР.