

Дневник ИСКУССТВ

ДВА КОНЦЕРТА

АРТИСТЫ ТЕАТРА ИМЕНИ СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Еще одна группа московских артистов посетила Уфу. Это солисты оперной и балетной труппы музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Наши гости — воспитанники Московской консерватории и хореографического училища при Большом театре Союза ССР — показали хорошую исполнительскую культуру, с большим искусством исполняли свою программу. Кстати сказать, сама программа была по-настоящему разнообразной и увлекательной. Мы услышали и популярные песни, и отрывки из оперетт, и, так сказать, серьезную — оперную музыку. Наравне с традиционными произведениями, вошедшими в программу многих исполнителей страны, со сцены звучали новинки. Один из многочисленных учеников В. И. Немировича-Данченко, Георгий Дойников с запоминающимся своеобразием исполнил песни из репертуара французского певца Ива Монтана. Свежо прозвучала у Вячеслава Родзиевского песня С. Каца «По московскому времени», написанная композитором к Всемирному фестивалю молодежи и студентов 1957 года. С большим успехом выступили в концерте ведущие певицы театра Галина Лазаренко и Дина Потаповская.

Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко сыграл большую роль в истории советского сценического искусства как создатель оперных и балетных произведений на современную тему. На сцене театра были осуществлены постановки опер «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «В бурю» Т. Хренникова, балета «Берег счастья» А. Спадавеккиа и другие. Мы попросили руководителя концертной бригады Г. Дойникова рассказать читателям нашей газеты о последних достижениях коллектива. Вот что он сообщил:

— Наш театр был создан К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко в качестве музыкальной студии Московского художественного театра. Музыкальный театр, безусловно, оправдал свое назначение. Об этом говорит и последняя наша работа, тепло принятая общественностью, — опера К. Молчанова «Заря», написанная по мотивам известной пьесы Б. Лавренева «Разлом», посвященная событиям Великого Октября.

В прошлом году мы были в Пекине, показывали нашим зарубежным друзьям спектакли, проводили занятия и совместные выступления с китайскими дирижерами и певцами. На днях в Париже закончились гастроли балетной труппы театра, прошедшие с огромным успехом. Были показа-

ны балет «Лебединое озеро» в новой редакции В. Бурмейстера и отрывки из лучших постановок труппы.

— Читателям «Советской Башкирии», — говорит Г. Дойников, — небезинтересно будет узнать, что главным дирижером Московского музыкального театра плодотворно работает один из основателей Башкирского театра оперы и балета, заслуженный артист РСФСР и народный артист БАССР Петр Михайлович Славинский.

В заключение беседы Г. Дойников сообщил, что после Уфы бригада театра побывает в Ульяновске, Рязани, а затем, объединившись с группой артистов МХАТа, выедет на целинные земли для обслуживания новоселов.