

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОРДОВИЯ

ет

4 ИЮН 1959

г. Саранск

Газета № . . .

КОНЦЕРТЫ МОСКОВСКИХ АРТИСТОВ

Недавно в Саранске и Рузаевке состоялись гастроли солистов Московского музыкального театра имени Народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Заслуженная артистка РСФСР А. Е. Кузнецова, обладающая хорошим голосом и большим мастерством, исполнила арию Тоски из оперы «Тоска» Пуччини и куплеты французенки из музыкальной комедии Оффенбаха «Периколла». Заслуженный артист РСФСР М. Шагинский спел арии Канио из оперы «Паяцы» Леонкавалло, Каварадосси — «Тоска» Пуччини и другие романсы и песни.

С большим юмором прозвучало выступление солиста театра Е. Корнева, исполнившего вместе с А. Кузнецовой дуэт Карая и Одарки из оперы Гулак-Артемевского «Запорожец за Дунаем», а затем — шотландскую застольную Бетховена. С большим драматизмом прозвучал в его исполнении романс «Старый капрал» Даргомыжского.

Молодая солистка Г. Ла-

заренко с незаурядным вокальным мастерством спела украинские народные песни и несколько арий и романсов.

Талантливая солистка театра В. Каевченко, обладающая чудесным голосом, прекрасными внешними данными, с неподдельным сценическим мастерством и обаянием исполнила «Ночь» Рубинштейна, арию «Чио-Чио-Сан» из одноименной оперы Пуччини и другие арии и романсы.

В концерте принимали участие и солисты балета — Л. Литвак и Е. Ситникова. Они весело и непринужденно танцевали дуэт Солохи и черта из балета Асафьева «Ночь перед рождением». Но венгерский танец в их исполнении явился досадной оплошностью, которая оказалась самым слабым номером концерта.

Хорошими музыкально-исполнительскими данными отличается молодая пианистка, концертмейстер театра Майя Хлебникова, с большим чувством исполнившая «Музыкальный момент» Рахманинова и «По-

лет шмеля» Римского-Корсакова.

С большим вкусом вела программу артистка Московской филармонии Г. Золотова. Приятно отметить ее мастерство чтения произведений Б. Полевого «Мы — советские люди» и фельетона Венцеля-Станюкевича «Пустышки».

Трудящиеся Рузаевки и Саранска тепло приветствовали интересные и запоминающиеся концерты московских артистов.

И. ВИДЯЕВ.