

3 НОЯ 1959

«Вечерний Ленинград»

ЛЕНИНГРАД

Гастроли Музыкального театра

Встреча Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко с ленинградскими зрителями очень волнует и радует наш коллектив.

Основатели Художественного театра — К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко произвели реформу и оперного театра, осуществив в нем принципы реалистического искусства. Они поставили своей задачей создавать такие спектакли, которые не походили бы на концерты в костюмах, а были бы высокохудожественными произведениями театрального искусства; артисты в этих спектаклях должны глубоко и ярко передавать разнообразные переживания действующих лиц и добиваться дружного и крепкого творческого ансамбля. Наш коллектив бережно хранит и стремится развивать художественные заветы своих учителей.

Музыкальный театр много и настойчиво работает над постановками произведений советских авторов. В нашем репертуаре такие спектакли, как «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Война и мир» С. Прокофьева и «Емельян Пугачев» М. Ковалю, а также балет «Виндзорские проказницы» В. Оранского.

В сезоне 1959—1960 гг. Музыкальный театр отмечает сорокалетие своего существования. В 1960 году театр покажет создающиеся в творческом содружестве с театром новые произведения советских композиторов: балет Ю. Ефимова «Фея и Чабан» (по мотивам ранних произведений М. Горького), оперу «Улица дель Корно» К. Молчанова (по мотивам романа Васко Пратолини «Повесть о бедных влюбленных»), одноактный балет Ж. Зориной «Люба Шевцова»

(по мотивам романа А. Фадеева «Молодая гвардия»).

В творческом содружестве с театром над новыми произведениями работает ряд авторов. В. Трамбицкий пишет оперу «Кружевница Настя» (по мотивам одноименного рассказа К. Паустовского), М. Вайнберг создает балет «Девушка из Хиросимы» («Белая хризантема»), И. Дзержинский пишет оперу «Судьба человека» (по мотивам одноименного рассказа М. А. Шолохова).

За время с 10 по 30 ноября театр покажет в Ленинграде шесть оперных спектаклей: поставленный К. С. Станиславским «Севильский цирюльник» Дж. Россини, поставленные В. И. Немировичем-Данченко «В бурю» Т. Хренникова, «Перикола» и «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, а также «Зарю» К. Молчанова и «Боккаччо» Ф. Зуппе.

Балетная труппа театра привезет четыре постановки: три одноактных балета — «Берег счастья» А. Спадавеккиа, «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова и «Штрауснана» на музыку И. Штрауса, спектакли «Жанна д'Арк» Н. Пейко, «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Эсмеральда» Ц. Пуни, Р. Глиэра, С. Вагнера.

Выступления театра будут проходить во дворцах культуры Выборгском и имени А. М. Горького и в Доме культуры промкооперации.

Коллектив театра надеется, что общение с ленинградцами еще более воодушевит его на создание новых спектаклей, достойных великого советского народа.

Г. ПОЛЯКОВ,
заслуженный артист РСФСР,
директор Музыкального театра
имени К. С. Станиславского
и В. И. Немировича-Данченко