

ВЕЧЕРА БАЛЕТА

В эти дни в Ижевске проходят гастроли артистов балета Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Мейровича-Данченко. Хотя отрывки из различных спектаклей, входящие в программу, и не дают полного представления об образах, созданных артистами, тем не менее мы благодарны московским гостям, познакомившим зрителей с искусством прославленного коллектива.

Значительное место в программе занимают номера с участием народной артистки РСФСР Виолетты Бовт, обладающей блестящей техникой и прекрасным сценическим мастерством. Она необыкновенно грациозна в «Эсмеральде», мягка и поэтична в Адакио из балета Чайковского «Лебединое озеро».

Достоинным партнером В. Бовт выступает солист Олег Чичинадзе. Высокое мастерство, темперамент, виртуозная техника характеризуют творческое лицо этого артиста.

Приятное впечатление оставляет молодая актриса Мария Агатова. Несомненным украшением концерта является выступление виолончелиста В. Апарцева. Исполнение партии фортепиано в концерте дирижером театра В. Эдельманом заслуживает самых высоких похвал. Можно еще сказать, что почти все балетные номера и сцены отмечены высокой хореографической культурой. В этом большая заслуга постановщика — балетмейстера, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата государственной премии В. П. Бурмейстера.

К сожалению, не все в программе показалось нам равноценным. Так, сценка «Картинки прошлого» выпадает из общего строя номеров. Она



Удмуртская правда
г. Ижевск

оставляет впечатление жанровой и технической незавершенности. Как в классических, так и в характерных танцах у солистов на руках обручальные кольца (у девушек — яркий макияж), что не принято в хореографии.

Вызывает чувство досады и некоторая небрежность костюмов.

В целом же концерт тепло принимается зрителями. Они желают стольным гостям дальнейших творческих успехов.

Д. СОКОЛОВСКИЙ,
главный балетмейстер государственного ансамбля песни и пляски Удмуртской АССР.

На снимке: выступают В. Бовт и О. Чичинадзе.

Фото И. Катаева.

**УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА**

3

стр.

Среда, 14 октября 1964 г.