

ВСТРЕЧИ
В РЕДАКЦИИ

ГОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ — МОСКОВСКИЕ АРТИСТЫ

Встреча журналистов областного центра с артистами Московского Академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, состоявшаяся в «Луганской правде», оставила яркое, незабываемое впечатление. Директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Чайковский рассказал о творческих планах коллектива, который в будущем году отмечает свое пятидесятилетие, поделился впечатлениями о гастролях на Луганщине.

Затем гости познакомили присутствующих со своим искусством. Эдуард Булавин, открывший концерт, известен как исполнитель первых басовых партий: Гремина («Евгений Онегин»), короля Рене («Иоланта»), Базиллио («Севильский цирюльник»), Сторожева («В бурю») и роли В. И. Ленина в этой опере. На встрече в редакции Эдуард Булавин вдохновенно спел «Песню варяжского гостя» из оперы Римского-Корсакова «Садко» и русскую народную песню «Вдоль по Питерской».

Очаровали присутствовавших богатый голос и большая портичность заслуженной артистки РСФСР Валентины Каевченко, в репертуаре которой партии Наташи из оперы Прокофьева «Война и мир», Татьяны из «Евгения Онегина», Анны из оперы Хренникова «Безродный зять» и другие. Она первая исполнительница роли Нилы в опере А. Николаева «Ценою жизни». Валентина Каевченко с присущим ей обаянием спела арию Натальи из оперы Хренникова «В бурю» и романс Рубинштейна «Ночь».

Заслуженный артист Азербайджанской ССР Ибрагим Джафаров, знакомый слушателям области по образам Пинкертон («Чю-Чю-Сан» Пуччини), Рамона по оперетте Ф. Зуппе «Донья Жуанита», Ленского («Евгений Онегин» Чайковского), проникновенно исполнил арию Кавардосси из оперы «Тоска» Пуччини и песню Бабаджаняна «Ожидание».

Тепло встретили присутствующие и выступления артистки Вивер Громовой, выпускницы Киевской консерватории. Луганцам актриса полюбилась по роли Адины в комической опере Доницетти «Любовный напиток» и концертным выступлениям.

Радостной была встреча с нашим земляком, бывшим горняком кадиевской шахты имени Ильича, заслуженным артистом РСФСР Олегом

Кленовым, исполнившим «Серенаду Дон-Жуана» Чайковского и арию Гульельмо из оперы Моцарта «Так поступают все женщины».

Ветеран театра, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Владимир Канделаки, творческая палитра которого отличается богатством и многообразием, в нынешней гастрольной поездке предстал перед зрителями как высокоодаренный мастер комедийных ролей в опереттах «Донья Жуанита» Ф. Зуппе и «Перикола» Ж. Оффенбаха. На встрече он спел восточную песню «Один, два, три» и шуточную шотландскую народную песню.

Успех встречи по праву разделила пианистка Любовь Орфенова. Программу вел один из старейших работников театра, заведующий режиссерским управлением Илья Биндлер.

НА СНИМКЕ (слева направо): артисты Л. ОРФЕНОВА, Э. БУЛАВИН, директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. ЧАЙКОВСКИЙ, заслуженный артист Азербайджанской ССР И. ДЖАФАРОВ; артистка В. ГРОМОВА, народный артист РСФСР В. КАНДЕЛАКИ, заслуженные артисты РСФСР В. КАЕВЧЕНКО и О. КЛЕНОВ, заведующий режиссерским управлением театра И. БИНДЛЕР.

Фото В. МАКСИМОВА.