



# ВЕЧНО ЖИВОЕ ИСКУССТВО

Коллектив нашего театра с особенной радостью встретил известие о гастролях в Сочи, на одном из лучших курортов нашей страны.

Наш театр рожден в героические дни 1918—1919 годов и создан замечательными реформаторами сценического искусства К. Станиславским и В. Немировичем-Данченко. Приход К. Станиславского и В. Немировича-Данченко в оперное искусство не был случайностью — оно интересовало их давно. Но эта возможность представилась только после Октябрьской революции, когда Советское правительство основало оперную студию для экспериментальной работы К. Станиславского и музыкальную студию для В. Немировича-Данченко. Вскоре эти студии были преобразованы в театры и существовали раздельно. Такие спектакли, как «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Севильский цирюльник», «Майская ночь», поставленные Станиславским, равно как спектакли «Дочь Ангор», «Перикл», а затем «Тихий Дон», «В бурю», «Прекрасная Елена» и «Травинта», осуществленные Немировичем-Данченко, произвели подлинную реформу в оперном искусстве. На сцене вместо обычных безжизненных манекенов, беспомощно разводящих руками, появились живые люди с подлинными человеческими чувствами и переживаниями, глубоко захватывающими зрительный зал.

За последние годы мы осу-

ществили ряд новых постановок. Это опера «Ценою жизни» молодого композитора А. Николаева, написанная по известной пьесе А. Салынского «Барабанщица», опера П. Чайковского «Иоланта», оперетта австрийского композитора Ф. Зуппе «Донья Жуанита».

К пятидесятилетию Советского государства наш театр подготовил комическую оперу Тихона Хренникова «Безбрачный зять», балет с музыкой И. Дунаевского и В. Кнушевицкого «Красные дышлатки» и новую оперу молодого ленинградского композитора Сергея Слонимского «Виринея» по известной повести Лидии Сейфуллиной. Все эти три произведения создавались при ближайшем участии театра. В репертуаре нашего театра, кроме того, сохранились «Овод» Спадавинки, «Водоверот жизни» словацкого композитора Сухона, «Катерина Измайлова» Шостаковича. Балеты «Снегурочка» Чайковского, «Картинки с выставки» Мусоргского, «Золотой ключик» Вайнберга, «Поэма» Цинцадзе.

На гастролях в Сочи мы покажем оперу «Евгений Онегин» в постановке К. Станиславского и оперетту Ж. Оффенбаха «Перикл» в постановке В. Немировича-Данченко.

Хореографическое искусство будет представлено вечером одноактных классических балетов.

В настоящее время в театре успешно сотрудничают представители старшего и молодого

актерских поколений. В театре работают непосредственные ученики Станиславского и Немировича-Данченко — народные артисты республики М. Гольдина, Н. Кемерская, В. Канделаки, режиссер П. Златогорова, представители старшего поколения народная артистка республики В. Бовт, заслуженные артисты Т. Янко, Э. Власова, главный дирижер театра народный артист АзССР А. Абдуллаев, дирижеры В. Эдельман, Г. Жемчужин, вместе с ними ведущее подожжение заняли молодые артисты Н. Аадошкина, В. Громова, В. Каваченко, Н. Исакова, Г. Писаренко, И. Джафаров, О. Кленов, Л. Болдин, Л. Екимов, Я. Кратов, А. Мицевский, Н. Гуторович, В. Федоркин, В. Розов, Л. Захаренко, артисты балета С. Виноградова, Н. Лаврухина, С. Афанасьева, Г. Баширова; В. Решетникова, М. Дроздова, Ы. Церевитникова, И. Лащинская, Л. Трунни, Ю. Григорьев и многие другие.

Скоро музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко отметит 50 лет своего творческого пути. Он полон неистощимых творческих сил. Бережно храня и развивая заветы своих великих учителей, коллектив с увлечением борется за вечно живое искусство социалистического реализма.

**Л. МИХАЙЛОВ,**  
главный режиссер театра,  
заслуженный деятель искусств РСФСР.



НА СНИМКАХ: сверху — сцена из четвертой картины оперы Чайковского «Евгений Онегин»; внизу — заслуженный артист РСФСР



Л. Болдин и артист Н. Гуторович в «Иоланте» Чайковского; заслуженная артистка РСФСР Э. Власова в балете «Штраусмана».

## АРТИСТЫ ТЕАТРА ПРИВЕТСТВУЮТ СВОИХ ЗРИТЕЛЕЙ

**ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР Н. ИСАКОВА:**

Я с радостью думаю о том, что снова оказываюсь в Сочи, увижу дорогой мне Сочиный театр; встречу с гостеприимными сочинцами, которых от всего сердца шлю привет!

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР Л. ЕКИМОВ:**

С каждым годом все хорошеет и хорошеет Сочи, все шире и шире разрастается зеленый город людской здоровья. Сколько удовольствия и целебного отдыха получают гости всеобщей здравницы! И на вас, артистах театра, лежит большая ответственность — урвать этот отдых своим искусством. Судя по энтузиазму нашего коллектива, с которым он проводит свои гастроли на Деибаге, можно сказать с уверенностью, что и в прекрасном городе-курорте искусство Музыкального театра прозвучит, как всегда, в полный голос!

**Г. ПИСАРЕНКО:**

В нашем театре много творческой молодежи. Выступать на сцене Сочиного театра для каждого молодого исполнителя большая честь. Не сомневаюсь, что мы выдержим это испытание, сумеем показать, на что способно молодое поколение Музыкального театра!

**Н. ГУТОРОВИЧ:**

На сцене Сочиного театра я буду играть впервые. С нетерпением жду своих первых выступлений перед сочинскими зрителями, славящимися своей художественной языкательностью.

**НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР В. КАНДЕЛАКИ:**

Нас очень волнует, что Музыкальный театр опять едет на гастроли в Сочи! Здесь нами сыграно столько спектаклей! Привет дорогим сочинцам и всем отдыхающим в Сочином здравнице! А нам — ни пуха, ни пера!