## Пусть радостными

Наши гости

В декабре наш театр будет гастролировать в Ярославле, городе высокой театральной культуры, городе театра имени Ф. Г. Волкова, являющегося одним из его прекраснейших украшений.

Эта поездка завершит гастрольный сезон музыкального театра в нынешнем году. До этого наш коллектив в полном составе выезжал в Луганск и Сочи, где с успехом показывал свое искусство. Ряд наших концертных бригар гастролировал на целине. Труппа балета выступала со серими спектаклями в странах Латинской Америки.

Многие работы театра получили высокую оценку, в том числе и подготовленные в последнее время. Так, постановка оперы молодого композитора Сергея Слонимского «Виринея» была удостоена первой премии Всесоюзного конкурса по созданию новых произведений 50-летию Советского государства: постановка оперы «Ценою «Ценою Алексея Николаева — диплома первой степени на « степени на том же конкурсе. Балетный спектакль «Красные дьяволята» И. Дунаевского и В. Кнушевицкого и оперные спектакли «Виринея» и «Безродный аять» Т. Хренникова отмечены дипломом KOHKYDCA театров Российской Федерации.

В будущем году отмечается полвека со дня основания нашего театря. Созданный в 1919 тоду замечотельными мастерами искусства К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко музыкальный театр с первых же дней своего существования помел по пути социалистического реализма.

Многие из спектаклей выдержали испытание временем и до сих пор укращают сцену театра. Они вошли в его историю, как образцы искусства режис-

## будут встречи

суры, актерского и певческого исполнительства. Так, «Евгений Онегин» Чайковского в постановке К. С. Станиславского за пятьдесят лет со дня своей премьеры показыванся сыше 1400 раз, оперетта «Перикола» Офенфенбаха в постановке В. И. Немировича-Данченко за тот же срои прошла свыше 1200 раз. Перечень названий спектаклей, идущих на нашей сцене 10—15 и 20 лет, можно бы продолжить.

Есть что записать в актив и болетному коллективу, руководимому В. П. Бурмейстером. К числу успешио осуществленых постановок относятся балеты «Лола». «Биндорские проманицы», «Берег стастья», «Сменурочка», «Корсар» и особенно балет Чайковского «Лебединое озеро», представляющий собой совершенно нозое и оригинальное прочтение гениального творения великого русского композитора.

Оперный и балетный коллективы театра с большим успехом гастролировали в ГДР, Венгрии, Франции, Финляндии, Югославии, дважды в странах Латинской Америки, — это не считая концертных выступлений за рубежом. И всегда и везде коллектив достойно представлял советское оперное и хореографическое искусство.

Успешно выступают предстанегли нашего театра и на международных конкурсах. Так, заслуженная артистка РСФСР балерина Элеонора Власова завоевала в Париже премию Анны Павловой, балерина Маргарита Дроздова также является обладательницей этой поемии. Заслуженная артистка РСФСР Нина Исакова — лауреат Женевекого конкурса музыкантовисполнителей. певице Эмма Саркисян — лауреат Бухарестского конкурса имени Энеску, певица Галина Писаренко лауреат Всекоаного, а также. Международного конкурса исполнителей в Финляндии,

Наряду с артистами старшего поколения, таними, как меродные артисты РСФСР В. Канделаки, В. Бовт, заслуженная артистка РСФСР Э. Власова и другие, любители искусства познакомятся с молодыми, но ужеставшими ведущими исполнителями В. Громовой, В. Каевченко, Н. Исаковой, Г. Писаренко, И. Джафаровым, О. Кленовым, С. Виноградовой, В. Ермиловой, Г. Вашировой, В. Решетниковой и многими другими

Во время гастролей театра прославцы услышат оперы «Евгений Онегин», «Так поступают все женщины», «Иоланта», «Перикола», «Донья Жуанита», увидят балеты «Сиегурочка», «Франческа да Римини», «Лебедйное озеро».

Пятого денабря наш театр встрегит первых ярославцев. Мы надеемся, что наши выступления — спектакли и концерты — явятся основой крепкой и долгой дружбы между нами — артистами и зригелями.

Пусть радостными будут наши встречи! В. ЧАЙКОВСКИЙ,

директор Московского академического музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немиро-

вича Данченко, заслуженный деятель искусств Бурятской АССР.



На снимке: сцена из спектакля «Франческа да Римини»,