

14 ИЮЛ 1977

В ГОСТЯХ У РЫБАКОВ

СНАЧАЛА в редакцию пришла телеграмма с борта плавбазы «Советская Бурятия». Вот ее текст: «После гастролей на судах базы океанического рыболовства в минтаевую экспедицию тралового флота прибыли артисты Московского музыкального академического театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Кто не знает, как трудна работа рыбака, сколько физических, духовных сил требуется от каждого? Тем радостней оказались встречи наших экипажей с бригадой актеров. Жизнерадостное, веселое искусство доставило большое удовольствие. Русские народные песни, исполненные Владимиром Кудряшовым и Вячеславом Войнаровским, радовали слушателей свежестью трактовки. В концерте были сыграны сцены из оперетт. Особенно понравилась рыбакам сцена из оперетты Штрауса «Летучая мышь», исполненная Гренадой Мащенко, В. Войнаровским, В. Кудряшовым. Концертмейстер баянист Виктор Стрельников исполнил пьесу собственного сочинения. Творческую группу сопровождала инструктор культбазы Н. Мищенко, которая оказывала практическую методическую помощь первым помощникам капита-

нов плавбаз. Рыбаки плавбаз «Северный полюс», «50 лет Октября», тральщиков «Солнцев», «Согда», «Кедровка», «Кротон», «Кратер», «Мыс Кроноцкого» и других от всей души благодарят артистов Московского театра, желают дальнейших больших творческих успехов. Почаще приезжайте в море!»

А затем состоялась встреча с артистами на берегу, в Петропавловске. Результатом явилось это интервью.

В. КУДРЯШОВ: Мы очень благодарны дирекции филармонии за то, что она нас послала в море. Такого радужия, такой сердечной теплоты мы, честно говоря, не ожидали. А началось все с рефрижератора «Баскунчак», на котором мы добирались до экспедиции. Нам выделили отдельные каюты, устроили морской душ, нас опекали все на

судне — ненавязчиво и очень трогательно. А затем такое внимание, словно по эстафете сопровождало нас на всех судах.

Почти каждый капитан после нашего концерта подходил и просил... повторить весь концерт. Честно говоря, сначала мы даже терялись. Мы привыкли, что просят повторить тот или иной номер, а тут — весь концерт!

В. ВОЙНАРОВСКИЙ: Но разве можно было отказать? Мы очень ждали, что в нашей программе был всего один «морской» номер — дуэт Фомы и Филиппа из оперетты Дунаевского «Вольный ветер», очень хотелось поблагодарить за такое радушие. Баянист Виктор Стрельников за один концерт играл семь-восемь произведений.

В. КУДРЯШОВ: И самое главное — мы увидели, как трудятся рыбаки. Какая четкая организация труда! Мы видели несколько тралений, заметов. Вот это работа!

Мы надеемся, что это не последняя наша встреча с рыбаками. Кстати, на БМРТ «Штурман Елагин» нам вручили удостоверение «Молодой рыбак», чем мы несказанно гордимся.

Ю. АННИН.